

画 集

つれづれに

その4

伊藤光男

まえがき

趣味の絵をはじめて27年になります。この間、東北大、分子科学研究所、岡崎国立共同研究機構、退職後といろいろな環境は変わりましたが、絵を描きたいという想いは一向に衰えません。現役時代は描く時間がなかなかとれず、かなり無理をしました。国内外各地で、学会や会議を抜け出してスケッチしているところを多くの知人に見られ身の縮む思いを度々しました。しかし、多くの人は暖かく見守っていただきました。私の場合、風景スケッチが主ですので、現地での限られた短い時間に描くことが求められ、そのためF3程度の小さな絵が中心になります。現役時代には自由になったら、周囲の目や時間を気にせず、ゆったりした気分でもより大きな絵をかいてみたいと思っていました。2001年の退職でこの小さい夢を叶える機会が訪れました。いままでの一切のしがらみを断ち切り、東京の街のスケッチに没頭しました。はじめのうちは開放感に浸りスケッチ三昧の生活を大いに楽しみましたが、だんだん満たされない気分が募ってきました。それは絵が甘くなり、迫力がないことです。忙しい中で無理して描いた現役時代の絵にくらべ、見栄えはよいが明らかに訴えるものがないのです。

そうこうするうちに退職一ヶ月後に家内が脳梗塞で倒れ、介護と同時に家事という大きな重荷を担うことになりました。幸い、家内の回復ははやくほぼ通常の生活にもどることができましたが、これを機に忙しい日常生活を自らに課することにしました。いままで家内がすべてやっていた炊事、洗濯、掃除、買出し等の家事一切を引き受けることにしました。しかし、引き受けたものの、実際にやってみるとどれも手抜きができず想像以上に大変でしたが、やっただけのものが目にみえる形でかえってき、また達成感があり、だんだん苦にならなくなりました。加えて、早朝の速足散歩、ラジオ体操、年一度開催の個展の準備、気まぐれに出版する画集、画文集の作成、等で、今度はスケッチに出かける時間にも苦勞することになりました。しかし、苦勞してひねりだした限られた短い時間に描いたスケッチには、現役時代のような生気が戻ってきた感がありました。私の場合、忙しい日々のなかで作りだした短時間に好きなことに集中して燃えることの大切さを知りました。考えてみると、似たようなことがかっての研究生活にもあったように思います。当時は多くの雑用に悩まされ研究に十分な時間がとれないことをぼやき、研究費が少ない飢餓状態を嘆いていました。しかし今にして思えば、これらの逆境がむしろ研究意欲を高めたのではないかと思います。研究だけに没頭できる理想的な環境で本当によい研究が生まれるかどうかは大いに疑問です。

つまらぬことを長々と述べましたが、この度は退職した2001年から2005年にかけて描いた国内各地のスケッチをまとめ、“つれづれに その4”としました。前回の“つれづれに その3”では東京をとりあげましたので、今回は東京を除いています。関東およびその周辺のスケッチが半分、この期間に訪れた北海道、京都、四国、九州、沖縄のスケッチが半分です。ご覧いただければ幸いです。

今回も出版にあたりブラザー印刷の岡田光司専務取締役にたいへんお世話になりました。厚くお礼申し上げます。また、多くの場合スケッチに付き合ってくれた妻 民子 に感謝します。

2007年6月

伊藤 光男

目 次

まえがき……伊藤光男…… 1

横浜港…… 4

横浜、赤煉瓦倉庫…… 5

横浜、ニューグランドホテル前…… 6

横浜、中華街…… 7

横浜、三溪園…… 8

横浜、大棧橋の海王丸…… 9

横浜、外人墓地より市街を望む…… 10

川越、蔵の町並み…… 11

川越、時の鐘…… 12

成田山、門前町…… 13

市川、中山法華経寺…… 14

浦安、境川…… 15

佐原…… 16

南房総、大しけの千倉港…… 17

江ノ島、ヨットハーバー…… 18

谷川岳一の倉、えぼうし岩…… 19

浅間山、軽井沢プリンスホテルより…… 20

朝焼けの浅間山、北軽井沢より…… 21

軽井沢、白樺林の別荘…… 22

伊香保、水沢観音…… 23

伊香保温泉…… 24

塩山、恵林寺…… 25

八ヶ岳…… 26

南アルプス、小淵沢より…… 27

立山、黒部平ロープウェイ…… 28

黒部湖、大観峰より…… 29

北海道、日高山脈、士幌より…… 30
北海道、十勝山脈、美瑛より…… 31
北海道、知床五湖の一湖…… 32

京都、先斗町…… 33
京都、祇園…… 34
京都、清水三年坂…… 35
京都、清水茶わん坂…… 36
京都、南禅寺…… 37

四国、徳島、大鳴門橋…… 38
四国、高知、桂浜…… 39
四国、高知、四万十川…… 40
四国、松山、道後温泉夜景…… 41
四国、今治、来島海峡大橋…… 42
四国、琴平、金刀比羅宮参道…… 43

北九州、若松－わが故郷…… 44
北九州、若松、弁財天さん
 －子供の頃の遊び場…… 45
福岡、大濠公園…… 46
福岡、夜の博多中洲…… 47
宮崎、飫肥城…… 48
鹿児島、桜島、磯庭園より…… 49
鹿児島、桜島、城山より…… 50
沖縄、摩文仁の丘より…… 51
沖縄、首里城…… 52
沖縄、恩納村、万座毛…… 53

収録作品一覧…… 54
著者略歴…… 55



横浜港 (2005.2)

サインペン、水彩、F3



横浜、赤煉瓦倉庫 (2005.2)

サインペン、水彩、F3



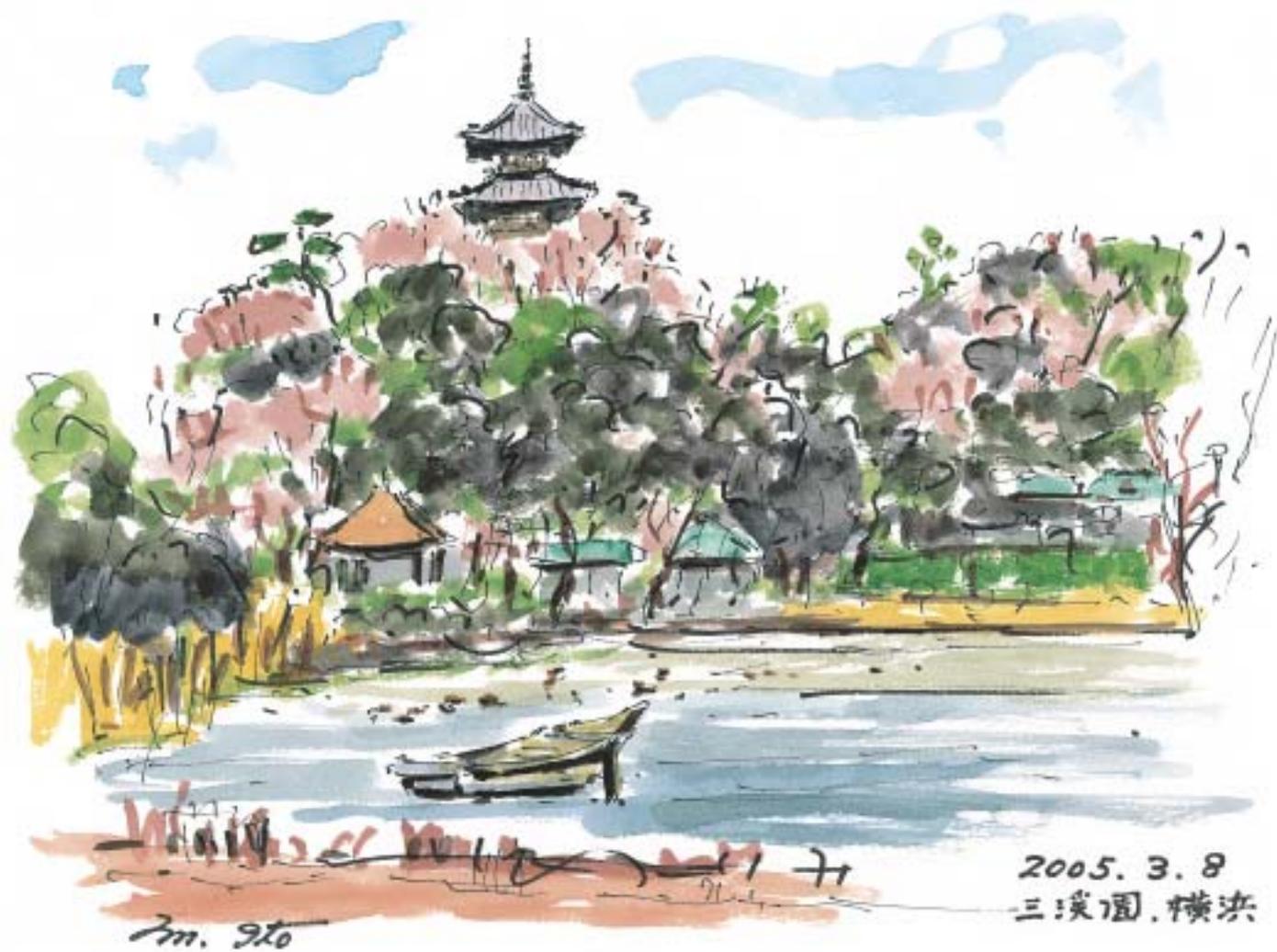
横浜、ニューグランドホテル前 (2005.2)

サインペン、水彩、F3



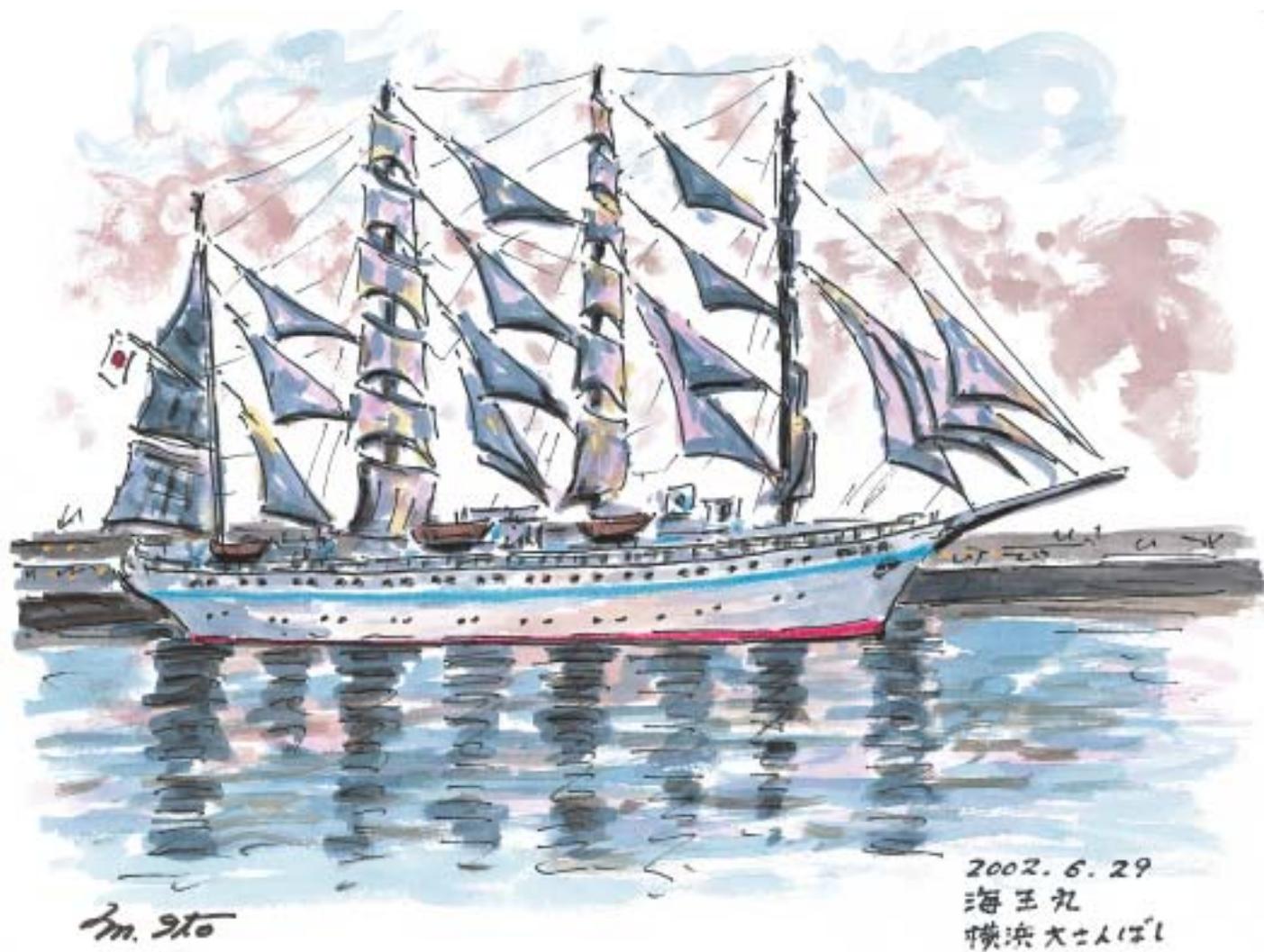
横浜、中華街 (2005.3)

サインペン、水彩、F3



横浜、三溪園 (2005.3)

サインペン、水彩、F3



横浜、大棧橋の海王丸 (2002.6)

サインペン、水彩、F3



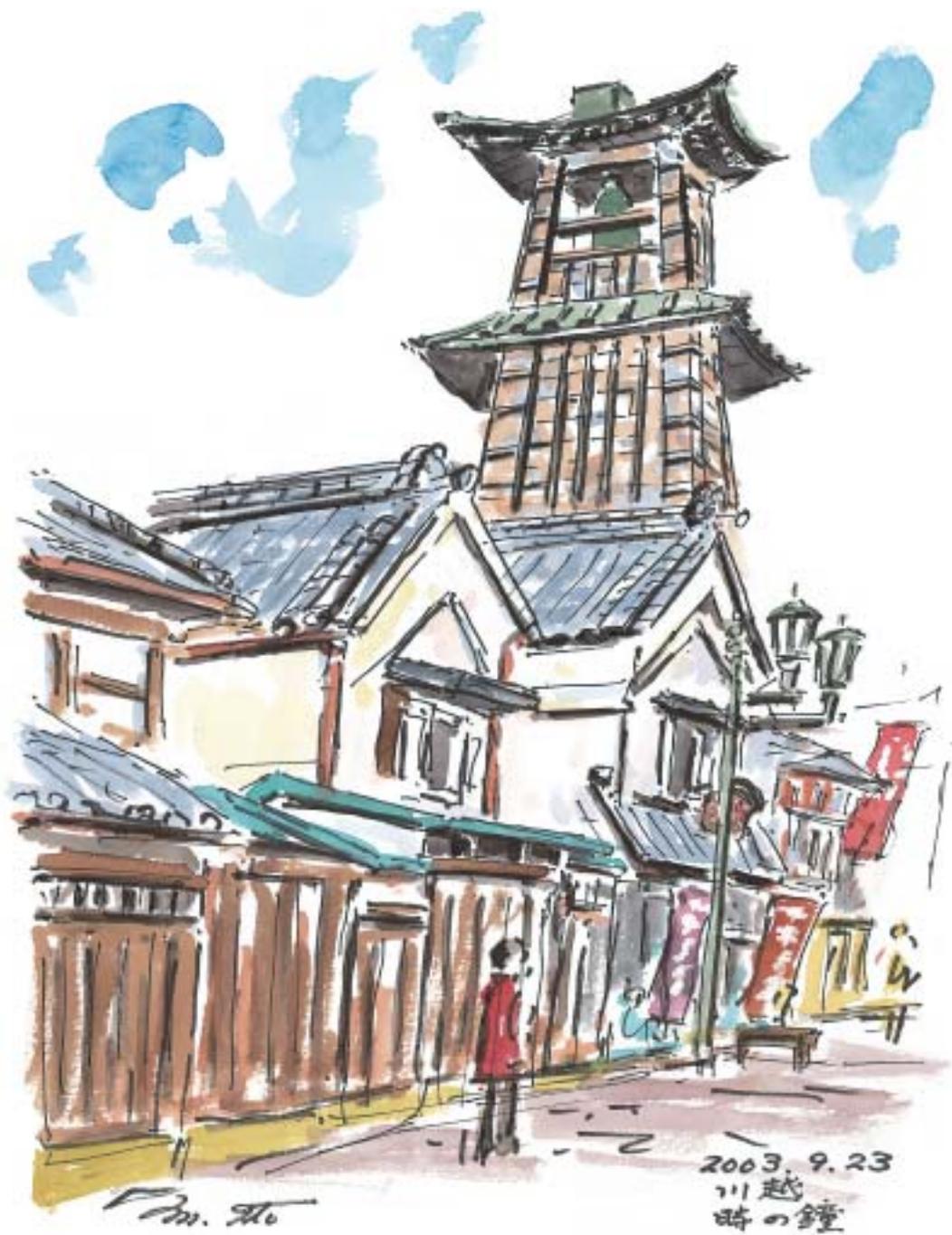
横浜、外人墓地より市街を望む (2004.11)

サインペン、水彩、F3



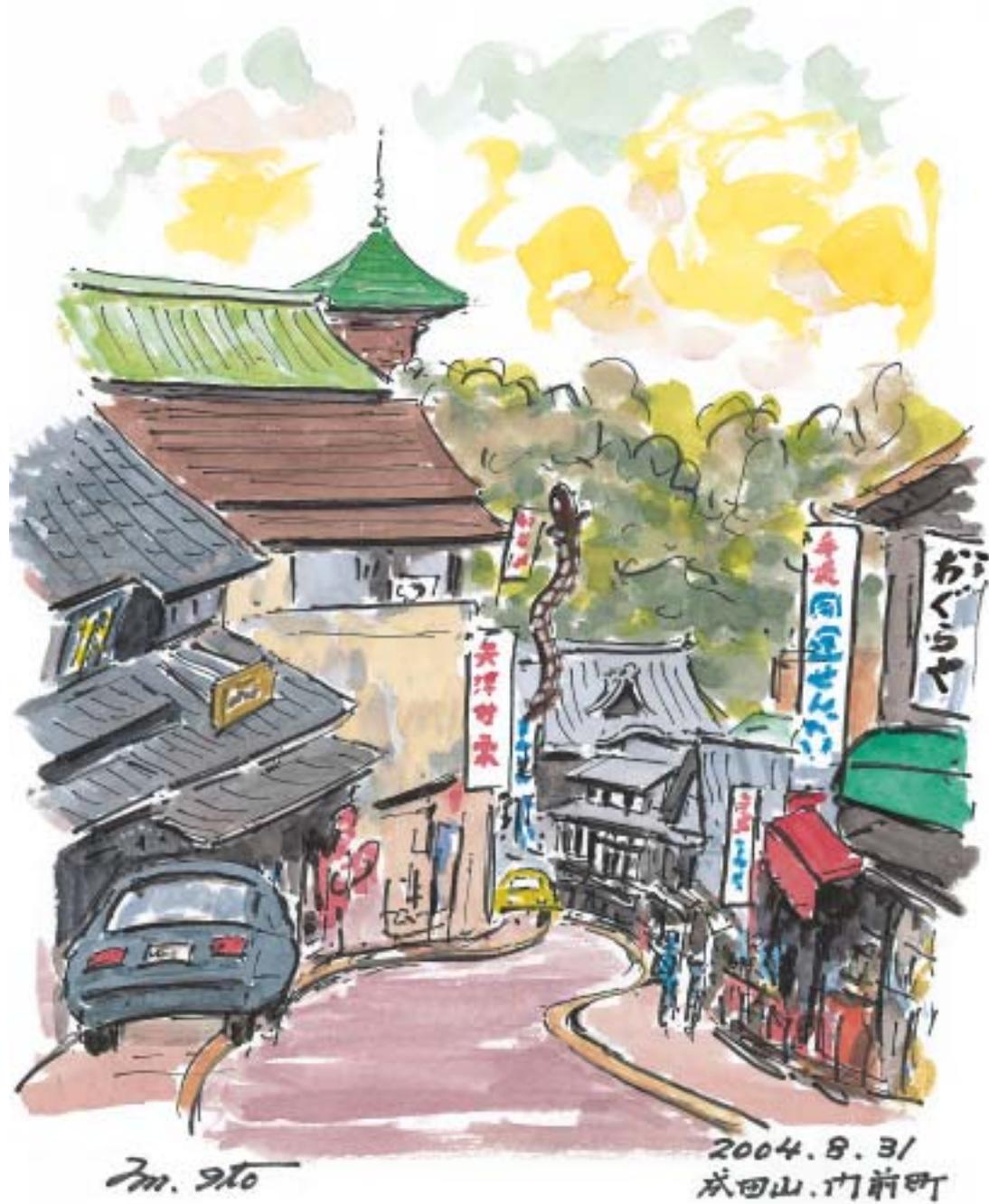
川越、蔵の町並み (2003.9)

サインペン、水彩、F3



川越、時の鐘 (2003.9)

サインペン、水彩、F3



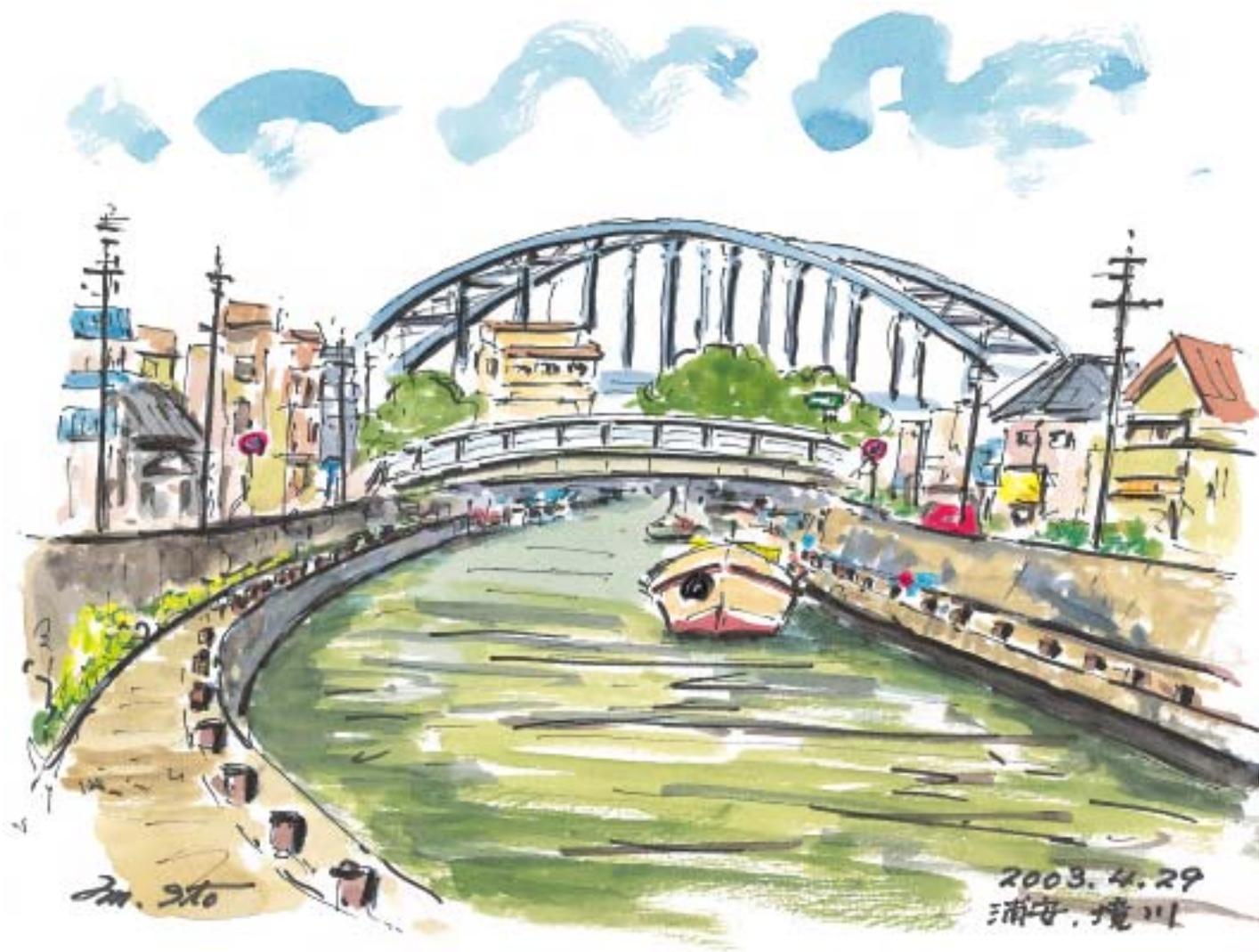
成田山、門前町 (2004.8)

サインペン、水彩、F3



市川、中山法華経寺 (2003. 8)

サインペン、水彩、F3



浦安、境川 (2003.4)

サインペン、水彩、F3



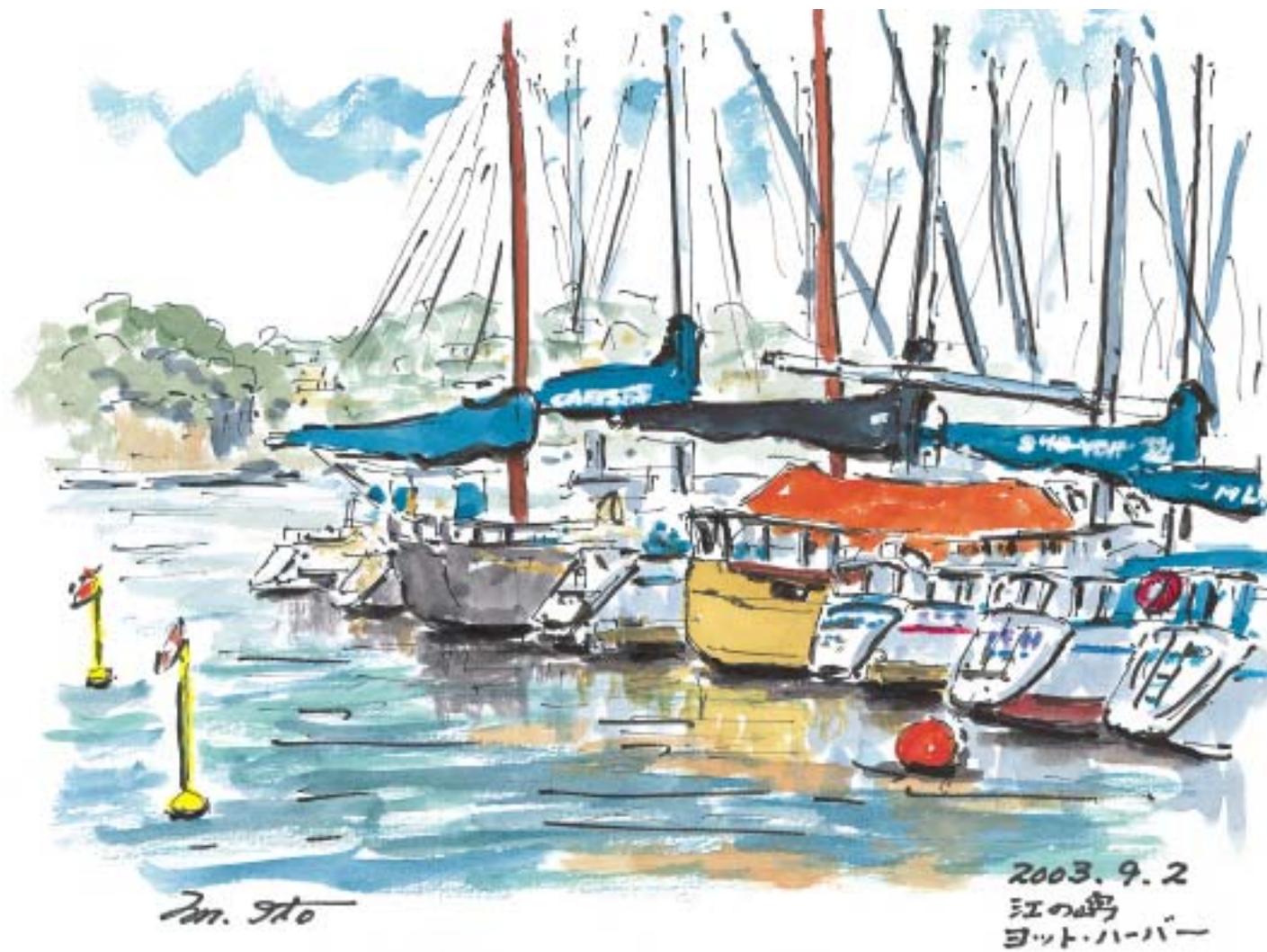
佐原 (2004.6)

サインペン、水彩、F3



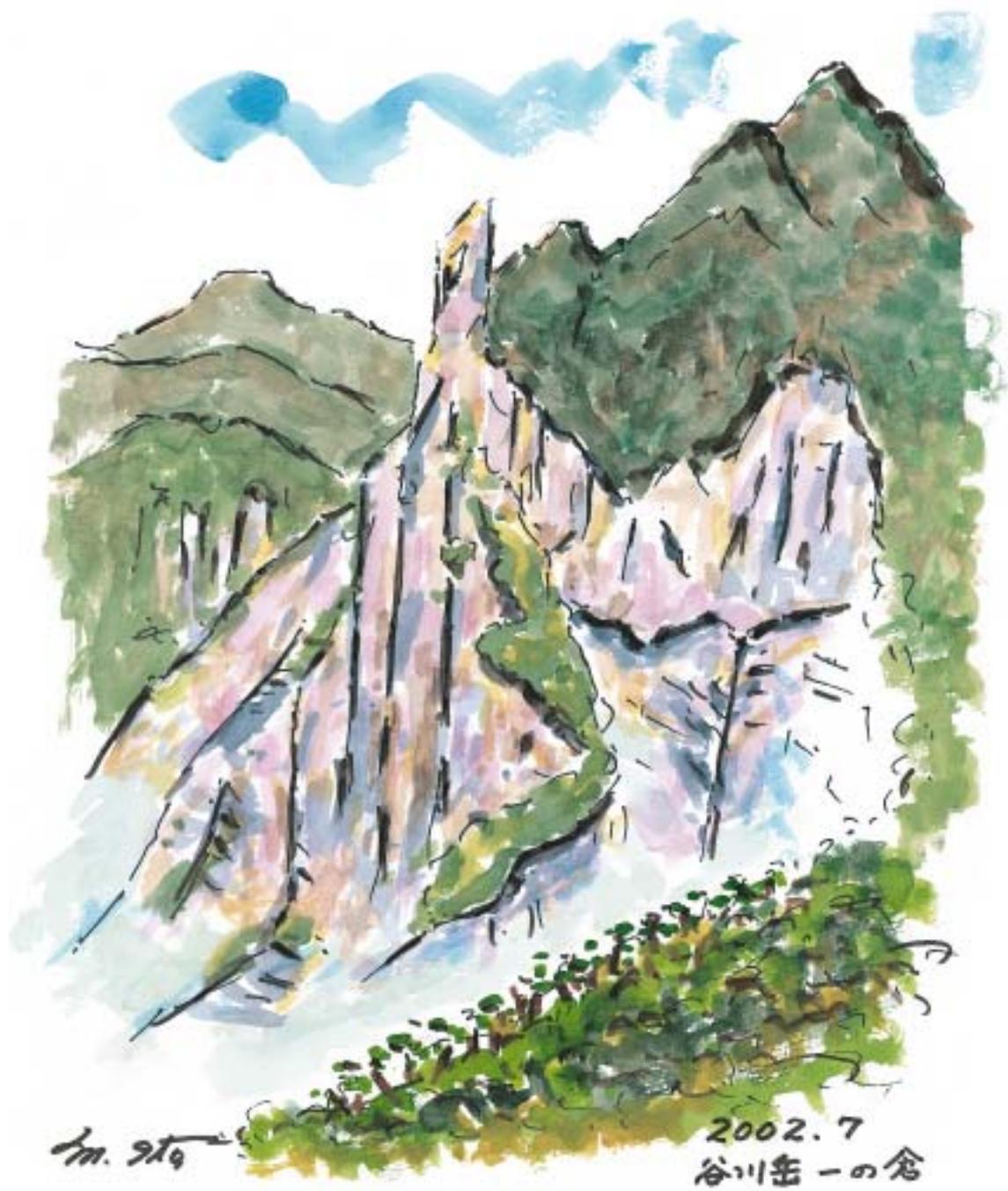
南房総、大しけの千倉港 (2001.9)

サインペン、水彩、F3



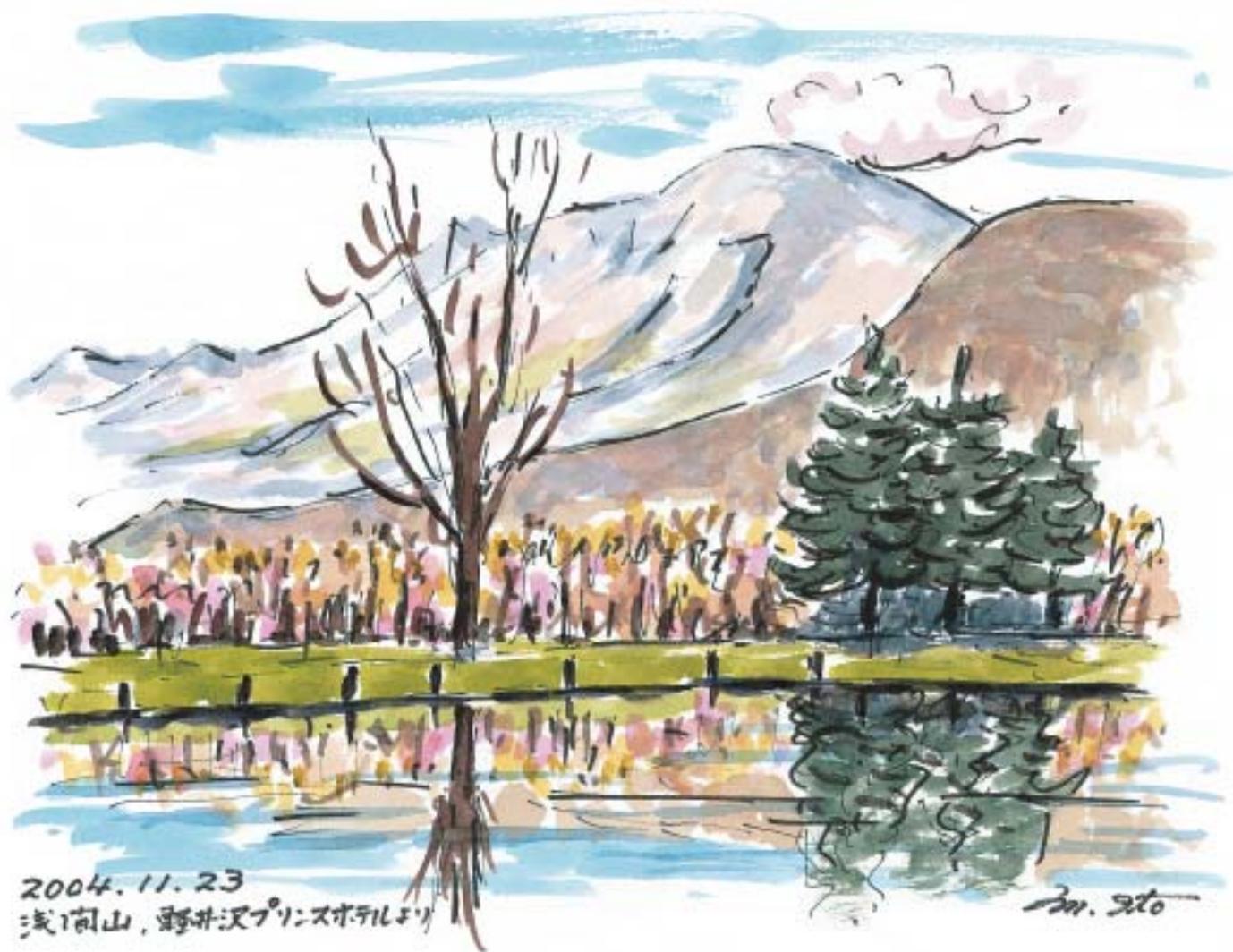
江ノ島、ヨットハーバー (2003.9)

サインペン、水彩、F3



谷川岳一の倉、えぼうし岩 (2002.7)

サインペン、水彩、F3



2004.11.23
浅間山、軽井沢プリンスホテルより

Am. Sato

浅間山、軽井沢プリンスホテルより (2004.11)

サインペン、水彩、F3



朝焼けの浅間山、北軽井沢より (2004.11)

サインペン、水彩、F3



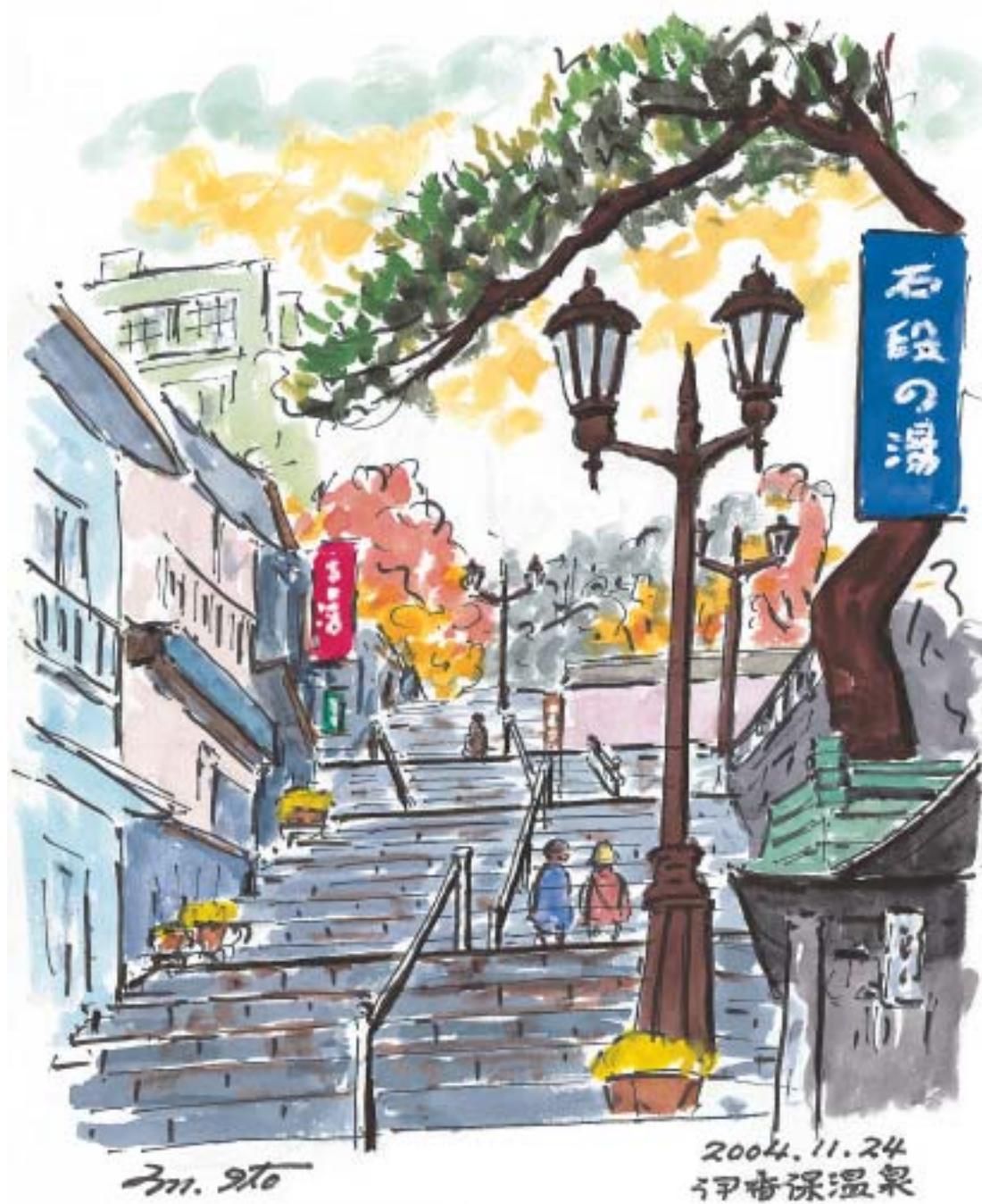
軽井沢、白樺林の別荘 (2004.11)

サインペン、水彩、F3



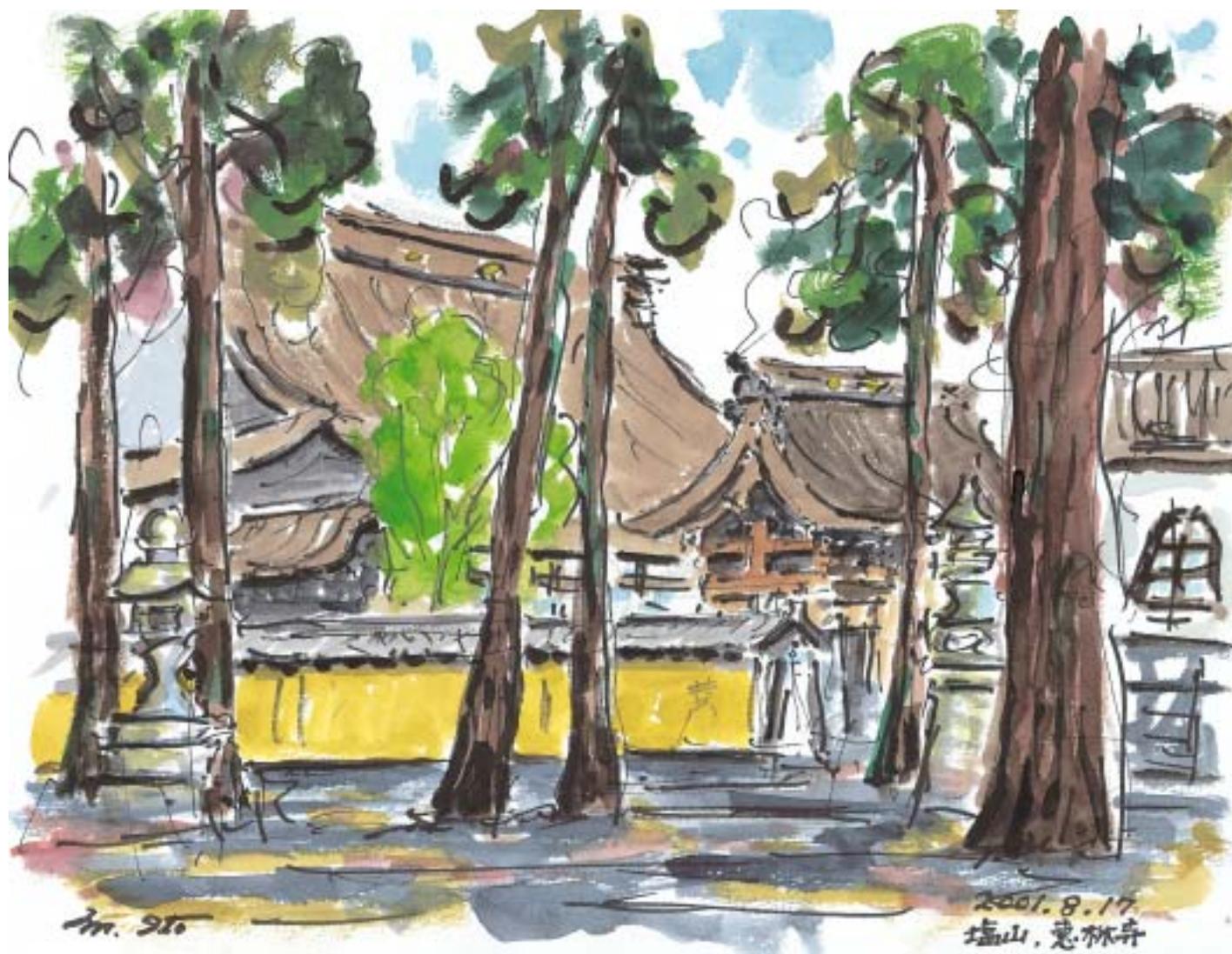
伊香保、水沢観音 (2004.11)

サインペン、水彩、F3



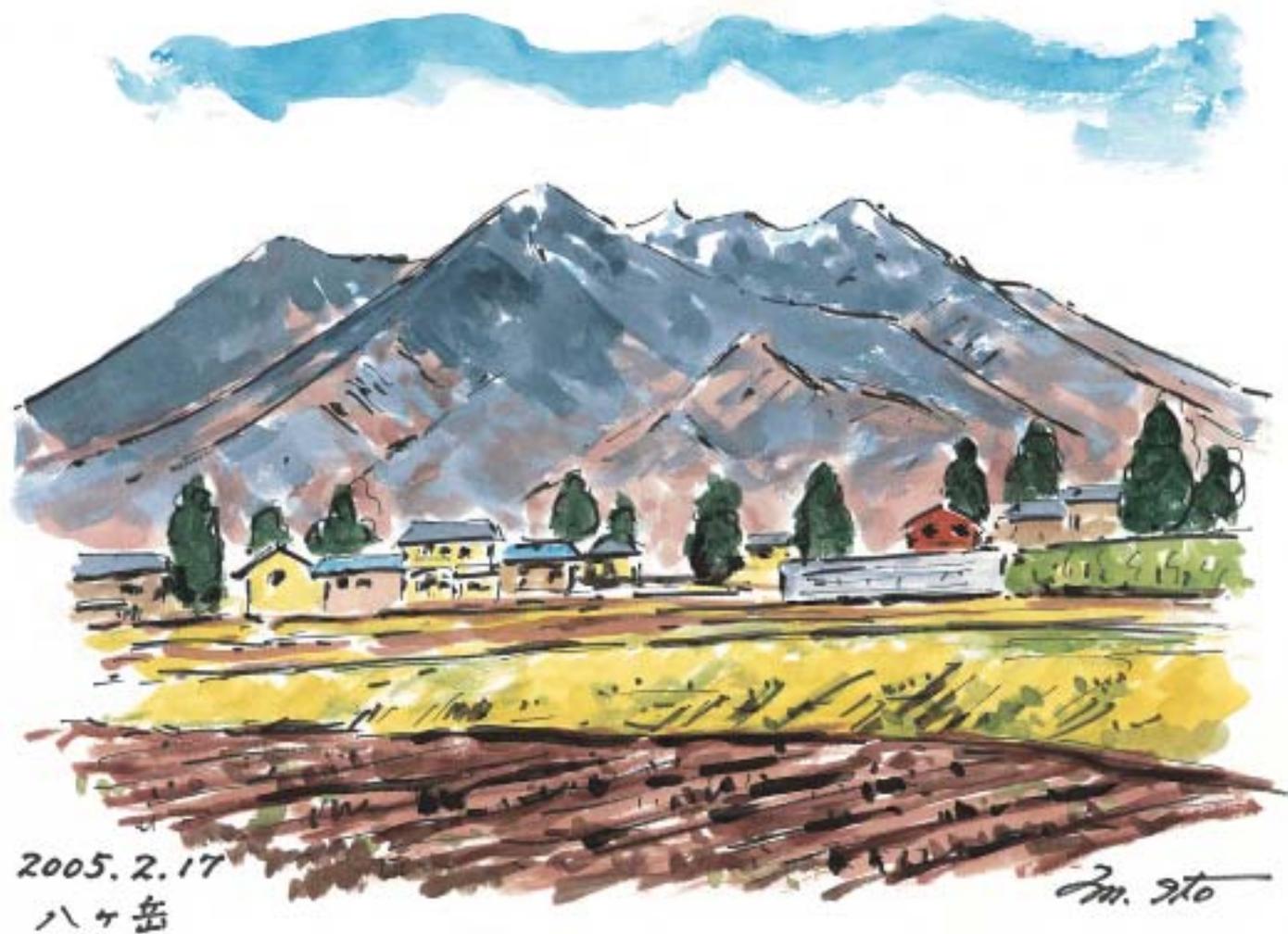
伊香保温泉 (2004.11)

サインペン、水彩、F3



塩山、恵林寺 (2001.8)

サインペン、水彩、F3



ハケ岳 (2005.2)

サインペン、水彩、F3



南アルプス、小淵沢より (2004.11)

サインペン、水彩、F3



立山、黒部平ロープウェイ (2001.9)

サインペン、水彩、F3



2001. 9. 28
大観峰より黒部湖

黒部湖、大観峰より（2001.9）

サインペン、水彩、F3



北海道、日高山脈、士幌より (2002.6)

サインペン、水彩、F3



北海道、十勝山脈、美瑛より (2002.6)

サインペン、水彩、F3



北海道、知床五湖の一湖 (2002.6)

サインペン、水彩、F3



京都、先斗町 (2005.5)

サインペン、水彩、F3



京都、祇園 (2005.5)

サインペン、水彩、F3



京都、清水三年坂 (2005. 5)

サインペン、水彩、F3



京都、清水茶わん坂 (2005.5)

サインペン、水彩、F3



京都、南禅寺 (2005.5)

サインペン、水彩、F3

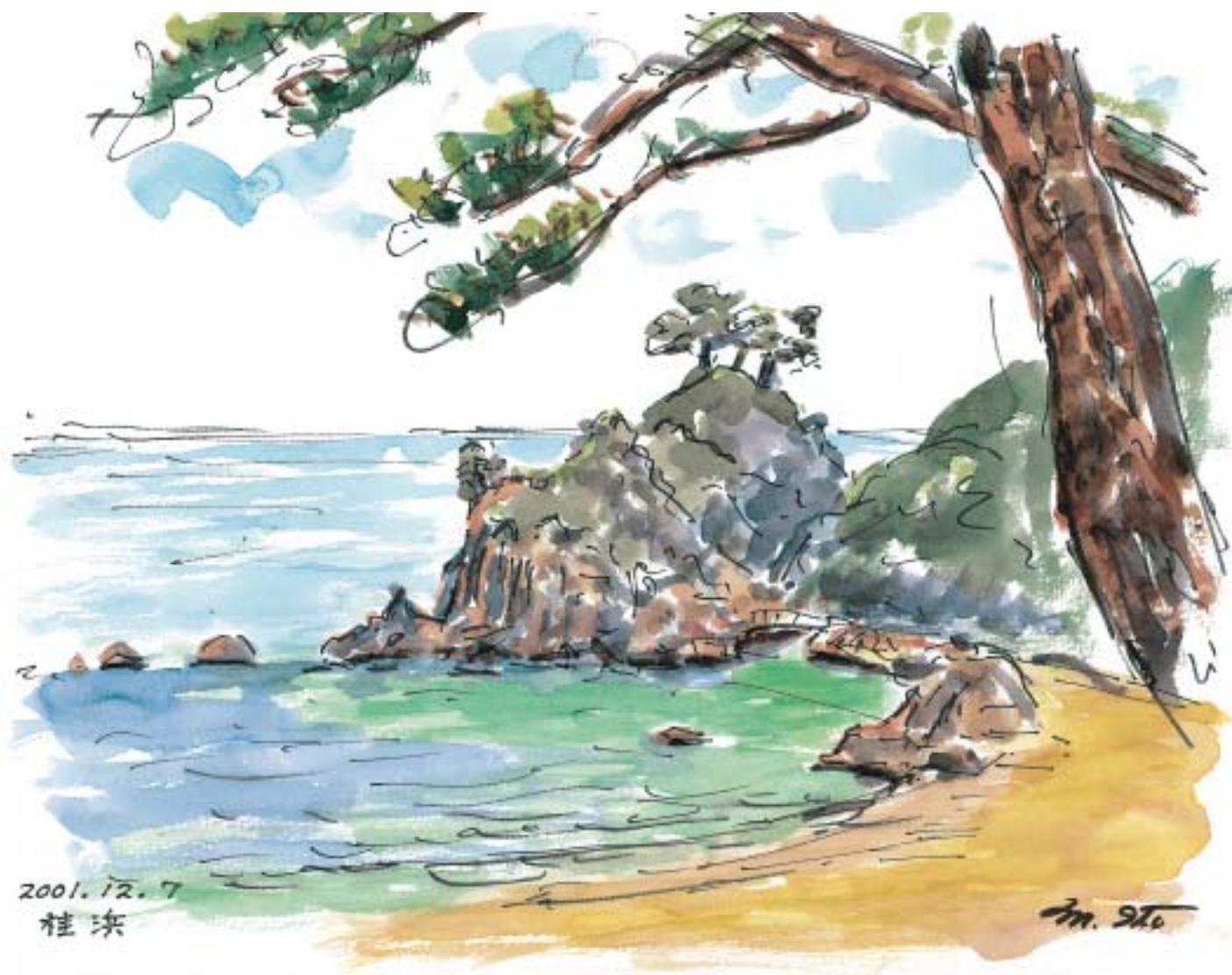


2001.12
大鳴門橋

ym. 9to

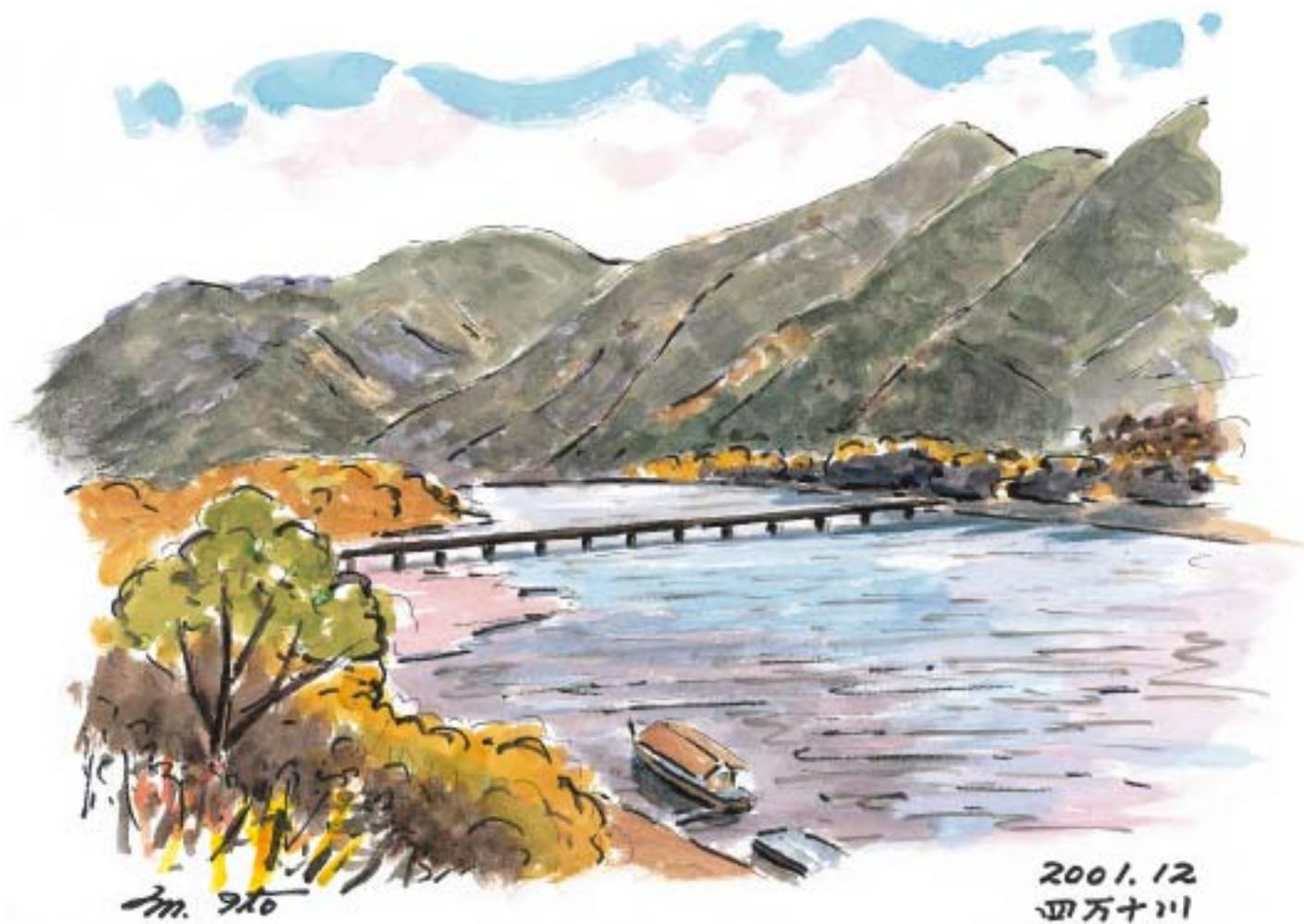
四国、徳島、大鳴門橋 (2001.12)

サインペン、水彩、F3



四国、高知、桂浜 (2001.12)

サインペン、水彩、F3



四国、高知、四万十川 (2001.12)

サインペン、水彩、F3



四国、松山、道後温泉夜景 (2001.12)

サインペン、水彩、F3



四国、今治、来島海峡大橋 (2001.12)

サインペン、水彩、F3



四国、琴平、金刀比羅宮参道 (2001.12)

サインペン、水彩、F3



北九州、若松ーわが故郷 (2005.6)

サインペン、水彩、F3



2005. 6. 5
若松、弁財天さん

Am. Ito

北九州、若松、弁財天さんー子供の頃の遊び場 (2005.6)

サインペン、水彩、F3



福岡、大濠公園 (2005.6)

サインペン、水彩、F3



福岡、夜の博多中洲 (2005.6)

サインペン、水彩、F3



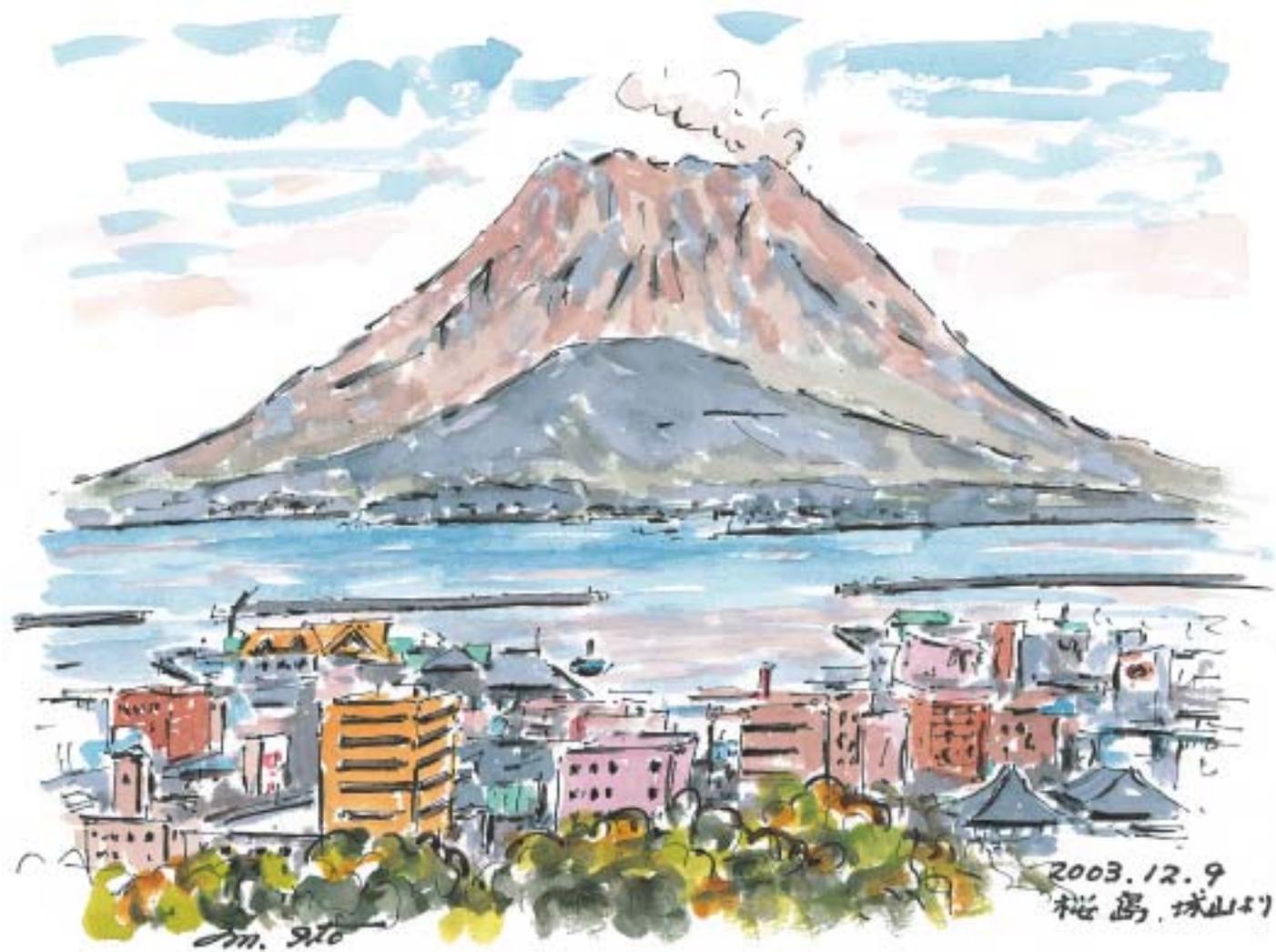
宮崎、飢肥城 (2003.12)

サインペン、水彩、F3



鹿児島、桜島、磯庭園より (2003.12)

サインペン、水彩、F3



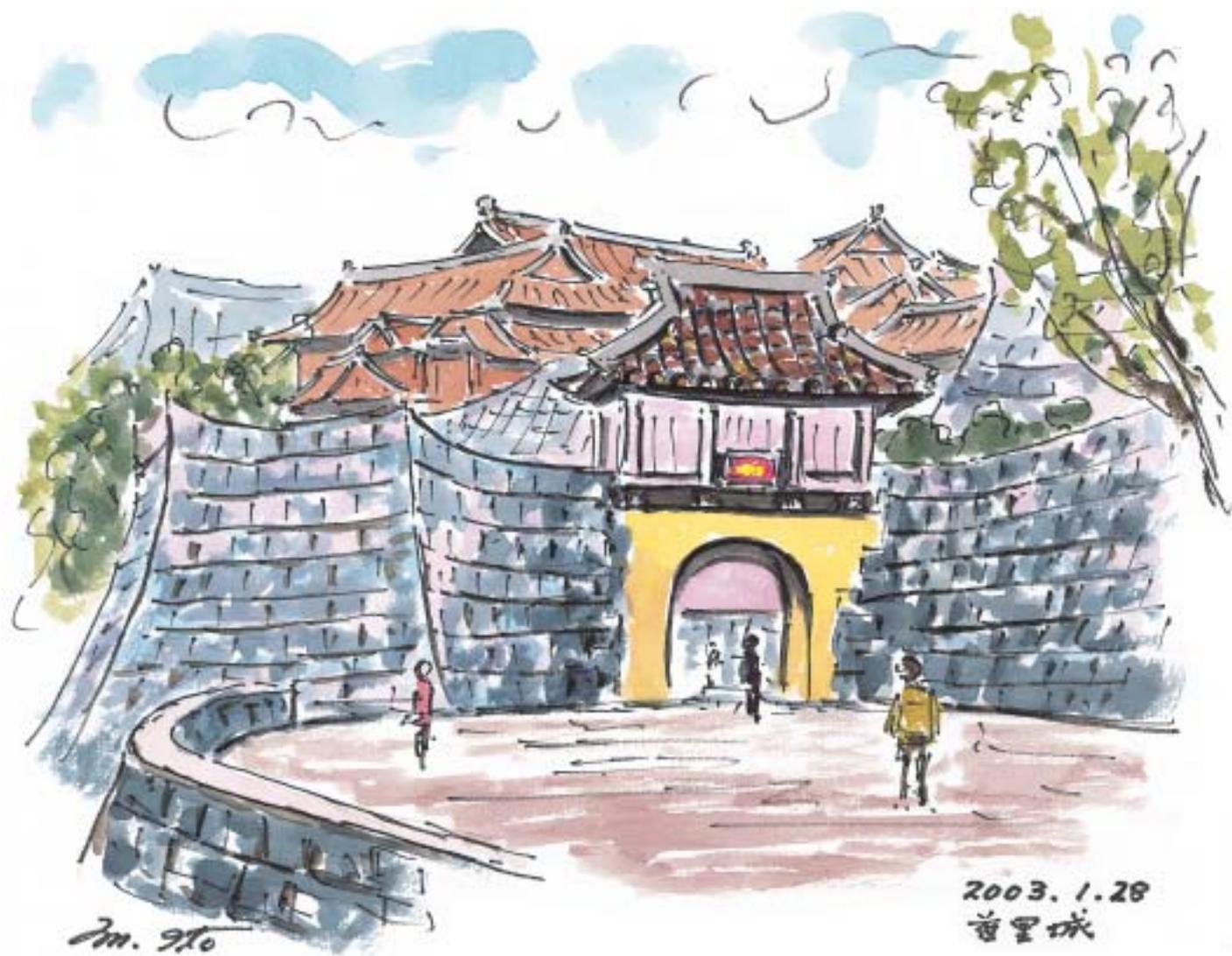
鹿児島、桜島、城山より (2003.12)

サインペン、水彩、F3



沖縄、摩文仁の丘より (2003.1)

サインペン、水彩、F3



沖縄、首里城 (2003.1)

サインペン、水彩、F3



沖縄、恩納村、万座毛 (2003.1)

サインペン、水彩、F3

つれづれに その4 収録作品一覧

- 1 横浜港 (2005.2) サインペン、水彩、F3
- 2 横浜、赤煉瓦倉庫 (2005.2) サインペン、水彩、F3
- 3 横浜、ニューグランドホテル前 (2005.2)
サインペン、水彩、F3
- 4 横浜、中華街 (2005.3) サインペン、水彩、F3
- 5 横浜、三溪園 (2005.3) サインペン、水彩、F3
- 6 横浜、大棧橋の海王丸 (2002.6) サインペン、水彩、F3
- 7 横浜、外人墓地より市街を望む (2004.11)
サインペン、水彩、F3
- 8 川越、蔵の町並み (2003.9) サインペン、水彩、F3
- 9 川越、時の鐘 (2003.9) サインペン、水彩、F3
- 10 成田山、門前町 (2004.8) サインペン、水彩、F3
- 11 市川、中山法華経寺 (2003.8) サインペン、水彩、F3
- 12 浦安、境川 (2003.4) サインペン、水彩、F3
- 13 佐原 (2004.6) サインペン、水彩、F3
- 14 南房総、大しけの千倉港 (2001.9) サインペン、水彩、F3
- 15 江ノ島、ヨットハーバー (2003.9) サインペン、水彩、F3
- 16 谷川岳一の倉、えぼうし岩 (2002.7) サインペン、水彩、F3
- 17 浅間山、軽井沢プリンスホテルより (2004.11)
サインペン、水彩、F3
- 18 朝焼けの浅間山、北軽井沢より (2004.11)
サインペン、水彩、F3
- 19 軽井沢、白樺林の別荘 (2004.11) サインペン、水彩、F3
- 20 伊香保、水沢観音 (2004.11) サインペン、水彩、F3
- 21 伊香保温泉 (2004.11) サインペン、水彩、F3
- 22 塩山、恵林寺 (2001.8) サインペン、水彩、F3
- 23 八ヶ岳 (2005.2) サインペン、水彩、F3
- 24 南アルプス、小淵沢より (2004.11) サインペン、水彩、F3
- 25 立山、黒部平ロープウェイ (2001.9) サインペン、水彩、F3
- 26 黒部湖、大観峰より (2001.9) サインペン、水彩、F3
- 27 北海道、日高山脈、士幌より (2002.6)
サインペン、水彩、F3
- 28 北海道、十勝山脈、美瑛より (2002.6)
サインペン、水彩、F3
- 29 北海道、知床五湖の一湖 (2002.6) サインペン、水彩、F3
- 30 京都、先斗町 (2005.5) サインペン、水彩、F3
- 31 京都、祇園 (2005.5) サインペン、水彩、F3
- 32 京都、清水三年坂 (2005.5) サインペン、水彩、F3
- 33 京都、清水茶わん坂 (2005.5) サインペン、水彩、F3
- 34 京都、南禅寺 (2005.5) サインペン、水彩、F3
- 35 四国、徳島、大鳴門橋 (2001.12) サインペン、水彩、F3
- 36 四国、高知、桂浜 (2001.12) サインペン、水彩、F3
- 37 四国、高知、四万十川 (2001.12) サインペン、水彩、F3
- 38 四国、松山、道後温泉夜景 (2001.12) サインペン、水彩、F3
- 39 四国、今治、来島海峡大橋 (2001.12) サインペン、水彩、F3
- 40 四国、琴平、金刀比羅宮参道 (2001.12)
サインペン、水彩、F3
- 41 北九州、若松ーわが故郷 (2005.6) サインペン、水彩、F3
- 42 北九州、若松、弁財天さんー子供の頃の遊び場 (2005.6)
サインペン、水彩、F3
- 43 福岡、大濠公園 (2005.6) サインペン、水彩、F3
- 44 福岡、夜の博多中洲 (2005.6) サインペン、水彩、F3
- 45 宮崎、飫肥城 (2003.12) サインペン、水彩、F3
- 46 鹿児島、桜島、磯庭園より (2003.12) サインペン、水彩、F3
- 47 鹿児島、桜島、城山より (2003.12) サインペン、水彩、F3
- 48 沖縄、摩文仁の丘より (2003.1) サインペン、水彩、F3
- 49 沖縄、首里城 (2003.1) サインペン、水彩、F3
- 50 沖縄、恩納村、万座毛 (2003.1) サインペン、水彩、F3

伊藤光男 略歴

1929年3月24日 北九州市若松区生まれ

学歴 1951年3月 九州大学理学部化学科卒
職歴 1951年5月 九州大学理学部助手
1966年1月 東京大学物性研究所助教授
1970年1月 東北大学理学部教授
1992年4月 東北大学名誉教授
1993年4月 岡崎国立共同研究機構
分子科学研究所長
1999年4月 岡崎国立共同研究機構長
2001年4月 分子科学研究所研究顧問
2005年4月 分子科学研究所特別顧問

専門 物理化学

受賞 1988年4月 日本化学会賞
1989年5月 日本分光学会賞
1997年4月 紫綬褒章
2004年4月 瑞寶重光章

趣味 水彩スケッチ
1992年3月 画文集“思い出すまま”出版
1997年5月 画集“つれづれに”出版
2000年11月 アダージョ芦屋（兵庫県芦屋市）にて
水彩画個展“つれづれにⅠ”
2001年3月 葵丘（愛知県岡崎市）にて
水彩画個展“つれづれにⅡ”
2001年4月 画集“つれづれに”再出版
2002年10月 ギャラリーくぼた（東京京橋）にて
水彩画個展“つれづれにⅢ”
2003年10月 ギャラリーくぼた（東京京橋）にて
水彩画個展“つれづれにⅣ”
2004年4月 “つれづれに その2”出版
2004年7月 “思い出すまま その2”出版
2004年10月 ギャラリーくぼた（東京京橋）にて
水彩画個展“つれづれにⅤ”
2005年10月 ギャラリーくぼた（東京京橋）にて
水彩画個展“つれづれにⅥ”
2006年7月 “つれづれに その3”出版
2006年10月 ギャラリーくぼた（東京京橋）にて
水彩画個展“つれづれにⅦ”
2007年6月 “つれづれに その4”出版
2007年10月 ギャラリーくぼた（東京京橋）にて
水彩画個展“つれづれにⅧ”（予定）

現住所 〒112-0012
東京都文京区大塚3-3-14-402
Tel. 03-3941-8150
Eメール；itomt@xd5.so-net.ne.jp

つれづれに その4

平成19年6月9日発行

著者 伊藤 光男

〒112-0012

東京都文京区大塚3-3-14-402

TEL (03) 3941-8150

印刷所 ブラザー印刷株式会社

〒444-0834

愛知県岡崎市柱町福部池1-200

TEL (0564) 51-0651